

NOVATION Peak

Šifra: 13937

Kategorija proizvoda: Sound Moduli

Proizvođač: Novation

Cena: **139.920,00** rsd

Analogni gde treba - digitalan gde je bitno

Na dizajnu Peak-a je radio Chris Huggett lično, čovek koji stoji iza Bass Station-a, Supernove, OSCar i još mnogih legendarnih sintisajzera. Peak vodi poreklo od Bass Station II analognog monosintisajzera, a Peak oscilatori zvuče potpuno analogno i pošto su visoko kvalitetni NCO (numerički kontrolisani oscilatori), ali dobijaju fleksibilnost od digitalnog domena sa 60 digitalnih wavetable-ova.

Izgradite i podesite nove zvuke od početka

Proširite svoju elektronsku muziku, privucite nove uticaje i preuzimajte umetničke rizike. Modulacioni sistem stavlja najčešće korišćene zadatke nadohvat ruke u glavne kontrole. Složeniji pokreti i sekundarni zadaci odrađeni su na samo nekoliko pritisaka na dugme menija.

Povežite se bilo gde

Možete da priključite vaš Peak u Vaš Mac ili PC putem USB-a i počnete da svirate. On takođe ima MIDI I/O na 5-pin DIN portova, tako da možete da povežete Vašu MIDI opremu. Da li smo pomenuli da se povezuje na modularne sisteme putem CV modulacijskog ulaza?

Dva načina za pravljenje talasnih oblika

NCO (Numerically-Controlled Oscillators) koji zvuče analogno i 60 digitalnih wavetable-ova.

Ogromna količina distorzije

Tri distorzione tačke za svaki glas - pre-filter, post-filter i global - u analognom signalnom lancu.

Kontrola izraza

Peak je u stanju da prima polifonični aftertouch, koji stavlja ekspresiju pod Vaše vrhove prstiju.

Oscilatori za ukrštenu modulaciju

Tri nova nova Oxford oscilatora za svaki glas mogu da postanu linearni FM izvor koristeći ili NCO (Numerically-Controlled Oscillators) koji zvuče analogno ili digitalne wavetables. Oni takođe mogu da rade ukrštenu modulaciju u rekurzivnom loop-u.

Sistem za veliku modulaciju

Modulacijska matrica sa 16 slotova i 16 direktnih zadataka koji se kontrolišu sa prednjeg panela, pametno aranžiranih za intuitivni patch dizajn i editovanje zvuka. Tri ADSR-a i dva LFO (signala niske frekvencije) za svaki glas.

Modulacije koje se lako menjaju

Dva dugmeta za animaciju omogućavaju izvođačima trenutnu transformaciju patcheva na jedan dodir.

Neverovatni zvuci

Reverb, delay i chorus stoje Vam raspolaganju, a postoji i arpeđator.

Povežite se na hardver i softver

Povežite se i sinhronizujte se sa Vašim muzičkim softverom i MIDI-kompatibilnim softverom. CV modulacijski ulaz koristi se za zajedničko korišćenje modularnih sistema.

Sačuvajte neograničen broj zvukova

Sačuvajte koliko god želite patcheva na Vašem Mac-u ili PC koristeći Components softver. Naučite više o Components [ovde](#).

Hardverske specifikacije

- 42 kontrolnih tastera
- 8 35mm slajdera
- 1 taster za jačinu zvuka
- 2 Data enkodera
- Gumene kapice na tasterima sa metalnim diskovima
- 30 funkcionalnih dugmića (neosvetljena)
- 16 funkcionalnih dugmića (osvetljena)
- 2 animacijska dugmića i hold dugme
- 90 indikatorska LED svetla
- OLED displej
- Kensington Security Slot
- Uključivanje
- Konektor za napajanje
- USB B 2.0 / samo MIDI comms (bez USB napajanja)
- MIDI In / Out / Thru
- 2 1/4" džek ulaz za kontinuirane ili pedale sa prekidačima
- 3.5mm džek ulaz za CV in
- 1/4" džek ulaz za leve i desne ulaze
- 1/4" džek ulaz za izlaz za slušalice
- Metalno kućište sa drvenim stranicama od američkog oraha
- Metalni magnetni umetnuti krajnji delovi

Klavijatura

- Osmoglasovna polifonična (glasovni režimi unison itd.)
- Mono-Timbralna
- 5 glasovnih režima - Mono, MonoLG, Mono2, Poly, Poly2

Po glasu

- 3 oscilatora
- 1 noise generator
- 1 ring modulator
- 2 LFO

1 Amp envelope i 2 mod envelope

1 Filter

Talasni oblici uključuju:

Sine, tri, testerasti, četvrtasti / pulsni kao i 17 wavetable-ova od 5 pet talasnih oblika po redu

Filter

1x State varijabilni OTA filter po glasu

12/24dB pad

Low-pass / band-pass / high-pass

Pre-filter overdrajv

Post-filter distorzija

Modulacija

16 modulacijskih slotova po patchu

Svaki slot ima 2 izvora ka 1 destinaciji

Mod izvora (17)

Direktni (dubinski)

Modulacijski točkić

Aftertouch (polifonički i kanalni AT)

Pedala za ekspresiju 1

Pedala za ekspresiju 2

Klavijatura na dodir

LFO1 pozitivni

LFO1 bipolarni

LFO2 pozitivni

LFO2 bipolarni

Amp envelope

Mod envelope 1

Mod envelope 2

Animate 1

Animate 2

CV mod input bi-polar

Mod destinacije (37)

Oscilator 1-3 frekvencija, v-sync level, količina oblika i nivo

Nivo izvora šuma

Ring modulator nivo izlaza

Overall synth izlazni nivo

Filter drajv, distorzija, cut-off frekvencija i rezonanca

LFO 1 i 2 frekvencija

Amp env / mod env 1 / mod env 2 attack, decay i release

FM Osc 1 -> osc 2, osc 2 -> osc 3, osc 3 -> osc 1 and noise -> osc 1

Osc 3 -> filter cutoff frekvencija

Šum -> filter cutoff frekvencija

Efekti

Analogna distorzija

Chorus - 3 vrste

Delay sa 16 vrsta delay sinkova, LP i HP damping, slew i stereo

Reverb - 3 vrste

Razno

Arpeđator w/ key latch - 33 obrasca

Prostor za čuvanje patch-eva - do 512 na hardveru (ships sa 256 fabričkih patch-eva)

Glide

Svi tasteri (osim jačine zvuka), slajderi i većina dugmića transmituju i primaju MIDI cc komande za eksternu kontrolu i mapiranje

Softverska kompatibilnost

Ableton Live Lite 9 je uključen

Peak je uređaj kompatibilan sa USB-MIDI

Napajanje

Maksimalna potrošnja struje 12V DC 1A

Dimenzije proizvoda

233mm (9.17") širina x 464mm (18.27") dubina x 70.5mm (2.78") visina

OS kompatibilnost

OS kompatibilnost nije relevantna za ovu vrstu proizvoda