

## NOVATION Summit

---

Šifra: 13977

Kategorija proizvoda: Sintisajzeri

Proizvođač: Novation

Cena: **231.480,00** rsd

### **Sintisajzer sa najboljim zvukom koji je Novation ikad napravio**

Summit udvostručuje snagu Peak-ovih digitalnih novih New Oxford oscilatora do 16 glasova i dva dela i obogaćuje ovaj model sa novim karakteristikama i prvoklasnom klavijaturom sa pet oktava. Mnogo jači sintisajzer nego ukupnost njegovih delova, daje ozbiljnom producentu ili izvođaču sve što im je potrebno za dizajniranje i sviranje fantastičnih baseva, vodećih zvukova, arpeđatorskih zvukova, pedova, efekata i još mnogo toga.

### **Potpuno taktilni dizajn zvuka**

Summit preuzima Peak arhitekturu i proces rada i unapređuje ih, s nizom dodatnih kontrola na prednjoj ploči za ručno vođenje FM-a, efekata, LFO-ova i još mnogo toga; dvostruki filteri sa šest kombinacija LP / HP / BP; audio ulaz za obradu spoljnih izvora sa ugrađenim efektima; i pomoćni audio izlazi.

### **Analogan gde je važno**

Pravi stereo analogni signalni put sadrži dvostruke analogne multimode filtere, analogne VCA i tri faze analogne distorzije - pre i posle filtera i posle VCA. Sa korenima u legendarnom OSCaru, preko Bass Station II, analogni kredencijali Summita su zaista impresivni.

### **Dva Peaka u jednom sintisajzeru**

16-glasovna, multitimbralna mašina kombinuje istovremeno dva peča. Podelite ih ili slažite za zvukove razdeljene na klavijaturi ili za slojevite zvukove ili prebacite celokupnu sintezu između dva odvojena i nezavisno kontrolisana podešavanja, možda koristeći jedan kao procesor efekata za spoljni ulazni izvor. Takođe Summit može da koristi sve Vaše Peak pečeve.

### **Naša najbolja klavijatura**

Sa pet oktava, sa polutežanim dirkama, klavijatura osetljiva na dodir i aftertouch-om, ista kao prvoklasna klavijatura koja je prvi put upotrebljena kod naše SL MkIII kontroler klavijature.

### **Novi Oxford oscilatori**

Digitalni New Oxford oscilatori sposobni su za subtraktivnu, FM i wavetable sintezu. Talasni oblici se generišu direktno na the FPGA (Field Programmable Gate Array) čipu, koristeći 24MHz bitstream obradu; i podesivi drift i odstupanje oponašaju inherentnu i često poželjnu nestabilnost analognih kola.

### **Pravi analogni filteri i distorzija**

New Oxford oscilatori omogućavaju Vam velike opcije saturacije.

## Dualni filteri

Summitov dvostruki filter može se prebacivati između šest uparenih kombinacija low-pass, high-pass and band-pass režima pri 12 dB / oktavi ili bilo kojeg pojedinačnog režima na 24 dB / oktavi, za širok spektar zvučnih mogućnosti.

## Dizajn zvuka

Sa mnogo izvora modulacije za dizajn dubokog zvuka - LFO, envelopes, Animate tasterima i još mnogo toga.

FM parametri, prekidači na ovojnici i LFO-ovi 3/4 prebačeni su iz Peak-ovog sistema menija na prednju ploču, radi lakšeg programiranja i podešavanja.

## Audio ulaz i dodatni audio izlaz

Povežite spoljne instrumente za procesuiranje sa Summit efektima, dok koristite sintisajzer u isto vreme.

## Moćni efekti

Onboard reverb, chorus i delay efekti se nalaze na FPGA. Takođe se direktno kontrolišu sa prednjeg panela i dostupni su kao modulacijski targeti u posvećenj FX Mod Matrici.

## Tehničke specifikacije

### Hardverske specifikacije

#### Sintisajzer

- 16-notna polifonija (zavisna od glasova koji se koriste po noti)
- Dvodelni timbralni
- Slojeviti, podeljeni, Dual Bi-timbralni režimi
- 5 glasovnih režima - Mono, MonoLG, Mono2, Poly, Poly2

#### Po glasu

- 3 oscilatora
- 1 noise generator sa HP filter kontrolom
- 1 ring modulator
- 2 LFO
- 1 amp envelope i 2 mod envelopes (ADHSR + looping)
- 1 filter

#### Talasni oblici uključuju

- Sine, tri, testerasti, četvrtasti/ pulsni, kao i 43 talasna oblika od 5 talasna oblika po redu

#### Filter

- 1 state varijabilni OTA filter po glasu
- 12/24dB pad
- Low-pass / band-pass / high-pass / dual filter (odvajanje od svih 12dB filtera)
- dual filter: LP > HP, LP > BP, HP > BP, LP + HP, LP + BP, HP + BP, LP + LP, BP + BP, and HP + HP
- Pre-filter overdrajv
- Post-filter distorzija

#### Modulacija

16 modulacijskih slotova po peču  
2 izvora po destinaciji po slotu

## Mod izvori

Direktni (dubinski)  
Modulacijski točkić  
Aftertouch (polifonični i kanalni AT)  
Expression pedal 1  
Expression pedal 2  
Keyboard velocity  
LFO1 positive  
LFO1 bi-polar  
LFO2 positive  
LFO2 bi-polar  
Amp envelope  
Mod envelope 1  
Mod envelope 2  
Animate 1  
Animate 2  
CV mod input bi-polar  
Bend Up  
Bend Down

## Mod Destinations

Oscilator 1-3 frekvencije, v-sync level, količina oblika i nivo  
Nivo izvora šuma  
Ring modulator nivo izlaza  
Ukupan nivo izlaza sintisajzera  
Filter drajv, distorzija, cut-off frekvencija i rezonanca  
LFO 1 i 2 frekvencija  
Amp env / mod env 1 / mod env 2 attack, decay i release  
FM Osc 1 -> osc 2, osc 2 -> osc 3, osc 3 -> osc 1 i noise -> osc 1  
Osc 3 -> filter cutoff frekvencija

Noise -> filter cutoff frekvencija

## Efekti

FX sup o delu  
Analogna distorzija  
3 tipa chorus-a  
Delay sa 16 vrsta delay sinc-, LP i HP damping, slew i stereo

## FX Mod Matrix izvor

Direktna (dubina)  
Mod točkić  
Aftertouch  
Expression pedala 1  
Expression/breath pedala 2  
Osetljivost na dodir

Klavijatura  
LFO 1 +/-  
LFO 2 +/-  
LFO 3 +/-  
LFO 4 +/-  
Amp envelope  
Mod envelope 1 & 2  
Animate 1 & 2  
CV +/-  
Bendwheel +/-  
Bend up  
Bend down

## **FX Mod Matrix destinacije**

Nivo distorzije  
Nivo chorus-a  
Učestalost chorus-a  
Dubina chorus-a  
Chorus feedback  
Nivo dileja  
Vreme dileja  
Feedback dileja  
Nivo reverba  
Vreme reverba  
Reverb low pass  
Reverb high pass

## **Razno**

FM kontrole na prednjem panelu  
Global LFO 3 & 4  
Arpeđator sa key latch - 33 obrasca

Prostor za čuvanje patch-eva - do 512 na hardveru  
(ships sa 256 fabričkih patch-eva)

Svi tasteri (osim jačine zvuka), slajderi i većina dugmića transmituju i primaju MIDI cc komande za spoljnu kontrolu i mapiranje

Mikro podešavanje uz mogućnost kreiranja i uvoza postavki (TuningTable) preko Scale

Manuelni režim

Multi pot režim: Relative, Pot pick-up, Snap

## **Hardverske specifikacije**

50 kontrolnih tastera  
8 45mm slajdera  
1 taster za jačinu zvuka  
1 data encoder taster  
Gumirane kapice za tastere sa metalnim diskovima  
55 funkcionalnih dugmića  
2 animate dugmića i hold dugme  
OLED displej  
Kensington brava

Prekidač

IEC konektor za napajanje

USB ulaz za sistem (samo MIDI comms bez USP napajanja)

MIDI In / Out / Thru

2 1/4" džek ulazi za kontinuirane pedale ili sa prekidačima

1 3.5mm džek ulaz za CV in

2 1/4" džek ulazi za leve i desne izlaze

2 1/4" džek ulazi za leve i desne dodatne izlaze

2 1/4" džek ulaz za leve i desne ulaze

1/4" džek ulaz za izlaz za slušalice

Metalno kućište drvenim stranicama od američkog oraha

Metalni magnetni inset delovi

## **Softverska kompatibilnost**

Ableton Live Lite je uključen

Summit je uređaj usklađen sa USB-MIDI

## **Napajanje**

Maksimalna potrošnja 1A