

## CASIO GP-510BP Električni Klavir

Šifra: 15086  
Kategorija proizvoda: Kućni Električni Klaviri  
Proizvođač: CASIO

Cena: **443.880,00** rsd

### CELVIANO Grand Hybrid vodeći model vrhunskih performansi.

#### Zvuk

Tri legendarna klavira čiji su individualni karakter i ton verno rekreirani. CELVIANO Grand Hybrid reprodukuje čak i suptilne nijanse najcenjenijih svetskih klavira. Za ovaj projekat odabrana su tri klavira koji potiču iz Berlina, Hamburga i Beča. Casio je pažljivo istražio i analizirao jedinstvene karakteristike svakog od ovih klavira. CELVIANO Grand Hybrid isporučuje briljantan zvuk ovih klavira reprodukovano pomoću napredne Casio tehnologije. To će pružiti iskustvo posedovanja tri najbolja klavira na svetu.

#### Berlin [ Berlin Grand ]

Uravnotežen, elegantan zvuk. Idealno za puštanje impresionističke muzike. Značajan po svom jasnom, zvonkom tonu u čitavom zvučnom opsegu.

#### Hamburg [ Hamburg Grand ]

Briljantan, bogat zvuk. Vole ga pijanisti zbog širokog spektra izraza. Pogodan za različite stilove i žanrove sviranja.

#### Beč [ Vienna Grand ]

Poznat po impresivnom nižem zvučnom opsegu. Odličan za meko a snažno sviranje sa svojim toplim tonom. Idealan instrument za muziku iz klasičnog perioda.

#### Razvoj zvuka kroz saradnju

Berlin Grand zvuk je razvijen u saradnji sa C. Bechsteinom. Casio je bio u potrazi za jasnim, uravnoteženim i elegantnim zvukom za CELVIANO Grand Hybrid. D282, vrhunsko remek-delo C. Bechsteina, model je koji je Casio intenzivno proučavao kako bi postigao cilj. G. Albrecht, direktor servisa i majstor izrade klavira u C. Bechsteinu, posetio je Casio R&D kako bi nadgledao proces razvoja zvuka kroz finalnu modifikaciju.

#### O C. Bechsteinu

Otkako je Carl Bechstein osnovao proizvodni pogon Pianoforte u Berlinu 1853. godine, ime C. Bechstein predstavlja najvišu klasu uspravnih i Velikih klavira. C. Bechstein klaviri su već dugi niz godina cenjeni od strane mnogih poznatih kompozitora i umetnika zbog najboljeg kvaliteta zvuka. U 21. veku, C. Bechstein je i dalje priznat kao jedan od vodećih svetskih proizvođača klavira.

#### AiR Grand izvor zvuka

Prirodniji sustain za lepšu rezonanciju akorda. Osetljivija izražajnost za pianissimo zvukove, posebno kada se svira izuzetno tiho.

CELVIANO Grand Hybrid uključuje AiR Grand Sound Source, sistem koji koristi najsavremenije Casio zvučne tehnologije. Uključuje mnoge impresivne karakteristike. Multi-dimensional Morphing tehnologija donosi fine promene između mekog i snažnog sviranja. Akustični simulator reprodukuje karakteristike zvukova koje proizvode akustični Veliki klaviri. Autentičnost koju generiše AiR Grand Sound Source osigurava čisto klavirsko iskustvo.

### **Multi-dimensional Morphing**

Na akustičnom Velikom klaviru, jačina i kvalitet zvuka se menjaju od trenutka kada su dirke pritisnute pa sve dok prostiranje zvuka ne prestane. Casio tehnologija multi-dimenzionalnog morfiranja omogućava prirodne, fine prelaze u jačini zvuka i tonu na osnovu snage pritiska na dirku. Ova tehnologija doprinosi izražajnijim performansama.

### **Akustički simulator: Resonance System**

Različite vrste rezonancije u klaviru su ključne za iskustvo sviranja. CELVIANO Grand Hybrid uključuje rezonanciju žica, koja otkriva harmonijske odnose između različitih žica kada se dirke pritisnu. Damper Resonance reprodukuje rezonanciju koja se javlja kada se pritisne pedala za prigušivanje zvuka. GP-510BP je opremljen Open String Resonance i Aliquot Resonance funkcijama za poboljšanu realističnost. Casio rezonantni sistem reprodukuje rezonanciju žica i rezonantne ploče Velikog klavira odabirom, kontrolom i sintetizacijom u skladu sa uslovima izvođenja.

### **Akustički simulator: Action Sound System**

Veliki klavir takođe stvara nekoliko vrsta mehaničkih zvukova koji su važan deo iskustva sviranja. Casio je nastojao da pruži realističniju simulaciju reprodukcijom zvukova ovih mehanizama. Četiri vrste zvukova su uključene, a jačina svakog se može podesiti nezavisno, ili isključiti.

\*Damper Noise, Pedal Action Noise, Key On Action Noise i Key Off Action Noise

### **Akustički simulator: Key Off Simulator**

Dužine dugotrajnih zvukova koje proizvodi Veliki klavir variraju zavisno od brzine kojom pijanisti otpuštaju svoje prste nakon pritiska na dirke. Na sličan način, Casio Key Off Simulator kontroliše dužinu ovih zvukova na osnovu brzine otpuštanja dirke i isporučuje prirodno slabljenje zvuka. Ovo omogućava pijanistima da izraze delikatne nijanse kada sviraju staccato i legato.

### **Akustički simulator: Hammer Response**

Tajming zvuka Velikog klavira suptilno varira u zavisnosti od toga koje se dirke sviraju, čak i kada se pritiskaju istom snagom. Kako bi postigao optimalnu autentičnost, Casio je instalirao odgovarajuće postavke za svaki od tri tona Velikog klavira. Tajming produkcije zvuka se takođe može podesiti kako bi više odgovarao pijanisti.

### **Grand Piano sistem pedala**

Kontinuiranim otkrivanjem i detekcijom položaja damper pedale, Casio Grand Pedal System omogućava fino podešavanje jačine prigušenja i trajanja note u zavisnosti od stepena pritiska na pedalu. Osim toga, funkcija Half Pedal pozicije dozvoljava podešavanje položaja otpuštanja pedale pri kojem dolazi do efekta prigušenja prema preferencijama pijaniste. Za performanse koje koriste soft pedalu, promena jačine i karakteristika zvuka je izuzetno prirodna gde pijanista može uživati u širokom rasponu izraza kada svira tiho. Damper Noise i Pedal Action Noise Action Sound sistema reprodukuju čak i suptilne zvukove poput onih na akustičnim Velikim klavirima.

### **Grand Acoustic sistem**

Snažnije, dinamičnije sviranje od niskih preko srednjih do visokih tonova zahvaljujući vrhunskom zvuku koji isporučuje poboljšani glavni zvučnik usmeren ka dole, sa posebno poboljšanim basom.

Casio je razvio novi namenski zvučni sistem za CELVIANO Grand Hybrid koji reprodukuje karakteristike zvuka koji emituje nagore i nadole iz akustičnog Velikog klavira. Ovo omogućava moćnu i dinamičnu ekspresiju - od bogatog, snažnog basa do jasnih srednjih i visokih tonova. Četvorokanalni audio sistem uključuje šest zvučnika, pažljivo pozicioniranih u strukturnom dizajnu koji oslobađa zvuk iz unutrašnjosti klavira. Sistem pruža isto iskustvo zvučnog polja u kojem bi pijanista uživao dok svira akustični Veliki klavir.

### **Podesivi položaj i simulator poklopca**

CELVIANO Grand Hybrid dizajn uključuje poklopac klavira koji se može ručno podizati i spuštati. Položaj poklopca ne samo da fizički utiče na zvuk koji dolazi iz gornjih zvučnika, već i radi u kombinaciji sa Lid Position setingom kako bi se precizno duplirale karakteristike podesivog poklopca na akustičnom Velikom klaviru. Jačina zvuka i boja tona koji proizvodi Veliki klavir menjaju se zavisno od stepena do kojeg je poklopac otvoren ili zatvoren. Simulator poklopca digitalno simulira ove akustične efekte. Pijanisti mogu birati između četiri postavke položaja pri otvaranju/zatvaranju poklopca i uživati u sviranju sa zvučnim

efektom klavira po svom izboru.

*\*Vrednost podešavanja simulatora poklopca ostaje nepromenjena bez obzira na to da li je poklopac klavira otvoren ili zatvoren.*

## **Simulator dvorane i pozicija slušanja**

Uključeno je dvanaest Hall Simulator tipova; svaki zasnovan na pažljivoj analizi akustičkih karakteristika svetski poznatog koncertnog prostora. Svaki prostor ima ukupno četiri postavke pozicije slušanja. Na primer, pijanista može simulirati iskustvo slušanja klavira sa sedišta u publici, za razliku od pozicije sviranja.

## **Hall Simulator lista**

1. ROOM
2. SALON
3. N.Y. CLUB
4. SCORING STAGE
5. DUTCH CHURCH
6. STANDARD HALL
7. OPERA HALL
8. VIENNESE HALL
9. L.A. HALL
10. BERLIN HALL
11. FRENCH CATHEDRAL
12. BRITISH STADIUM

## **Volume Sync EQ**

Ekvilajzer za sinhronizaciju jačine zvuka je posebno koristan za tiho sviranje kod kuće i u drugim slučajevima kada želite da jačina zvuka iz zvučnika bude niska. Ova funkcija balansira zvuk pri niskoj glasnoći podešavanjem kvaliteta zvuka u niskim i visokim registrima. Rezultat je konstantno ugodno iskustvo sviranja, bez obzira na to gde je glasnoća podešena.

## **Mod za slušalice**

Mod za slušalice automatski stvara prostranu zvučnu scenu dok nosite slušalice, stvarajući osećaj sviranja akustičnog klavira. Uz značajno poboljšano iskustvo nošenja slušalica, pijanisti mogu uživati u prirodnom sviranju i osećaju zvučnog polja tradicionalnog Velikog klavira.

## **Dodir**

Vaš nastup zahteva autentičnost i počinje prvim dodiranjem

Kretanje pijaniste se pretvara u muziku sa mnogo važnih faktora. Najopipljiviji faktor su dirke. CELVIANO Grand Hybrid pruža autentičnost od prvog dodira. Revolucionarna Natural Grand Hammer Action klavijatura sastoji se od visokokvalitetnih drvenih dirki. Mehanizam uključuje hammer action koja prati isti put kretanja kao kod klavira. Kada se poklopac podigne, možete videti čekiće u pokretu kroz providnu ploču dok svirate. Idući dalje od standardnog akustičnog mehanizma, ova operativnost omogućava brže ponavljanje nota od akustičnih klavira, uz zadržavanje istinskog klavirskog iskustva.

## **Natural Grand Hammer Action klavijatura**

Za autentičan klavirski dodir, Casio je razvio novi klavijaturni sistem pod nazivom "Natural Grand Hammer Action Keyboard". Ovaj klavijaturni sistem sadrži drvene dirke pune dužine, kao i čekiće koji prate isti put kretanja kao kod koncertnog Velikog klavira. CELVIANO Grand Hybrid ima dirke koje su proizvedene od potpuno istih materijala kao i akustični Veliki klavir. Pažnja se poklanja ne samo završnoj obradi površina dirki, već i kvalitetu drveta upotrebljenog za njihovo ležište. Ova kombinacija izvanredne operativnosti mehanizma i vrhunskih materijala dirki dodatno pojačava osećaj sviranja akustičnog Velikog klavira.

## **Originalni tro-senzorski mehanizam**

Ovaj mehanizam uključuje pokret čekića modelovan po uzoru na one kod Velikog klavira, kao i tri senzora koji sa dirki precizno registruju izraz samog izvođača. Budući da nema fizičkih žica, Casio je u stanju da nadmaši performanse Velikog klavira pružajući superiornu mogućnost sviranja koja pijanistima omogućava da s lakoćom izvode stvari kao što su trilovi i ponavljajuće note.

## **Materijali klavijaturene površine**

Akril za bele dirke i fenol za crne dirke - isti materijali se koriste na modernim Veliki klavirima. Ovo pruža dobrodošao i poznat osećaj sviranja. Pijanisti će se osećati ugodno i samopouzdanom svirajući na CELVIANO Grand Hybrid dirkama.

## **Udaljenost uporišta od dirki**

Položaj poluge čekića u odnosu na dirke je potpuno isti kao kod Velikih klavira. Ovo doprinosi stabilnom sviranju, jer dodir nikada nije teži ili lakši u zavisnosti od pozicije u kojoj prst pritisne dirku.

Klavijatura je izrađena od austrijske smreke najvišeg kvaliteta, koja se pažljivo suši i obrađuje pre početka izrade klavijature.

Klavijatura je razvijena kako bi se osigurala vrhunska klavirska izvedba, uzimajući u obzir svaku od 88 dirki nezavisno, kao i način na koji one rade zajedno kao jedna jedinica. Savršenstvo klavijature se traži i kroz pažnju na faktore kao što su promene opterećenja i brzine vraćanja dirki.

Osim jednostavnog detektovanja ukupne snage tona koji se svira, celokupno kretanje tona je precizno modelovano prema ponašanju Velikog klavira.

### **Casio tehnologija za poboljšanje kontrole udaraca dirki kroz meko ili snažno sviranje**

Kretanje pijaniste se pretvara u muziku uz mnogo važnih faktora. Najopipljiviji faktor su dirke. CELVIANO Grand Hybrid pruža autentičnost kod prvog dodira. Revolucionarna Natural Grand Hammer Action klavijatura napravljena je od visokokvalitetnih drvenih dirki. Njegov mehanizam uključuje rad čekića koji prati isti put kretanja kao kod Velikog klavira. Kada se poklopac podigne, možete videti čekiće u pokretu kroz providnu ploču dok svirate. Idući dalje od standardnog akustičnog mehanizma, ova radnja omogućava brže ponavljanje nota od akustičnih klavira, uz zadržavanje istinskog klavirskog dodira.

### **Prirodne promene jačine zvuka i široka ekspresivnost sviranja**

Novi GP-510BP i GP-310BK/WE su napravljeni uz visoku preciznost kako bi se osiguralo da promene u dinamici pritiska prstiju pijaniste budu slične onoj na Velikom klaviru. Kao rezultat ponovljenih simulacija i finih podešavanja, a sve u cilju usavršavanja odnosa između promene jačine zvuka i pritiska na dirke, pijanisti mogu prirodno da kontrolišu jačinu zvuka u širokom spektru tonskih boja između Pianissima i Fortissima kao da sviraju akustični Veliki klavir.

### **Precizna brzina odziva klavijature na pritisak**

Casio je sproveo detaljnu studiju o brzini kojom se dirke Velikog klavira vraćaju u normalan položaj nakon pritiska. Ovo istraživanje je konačno dovelo do razvoja klavijature sa konstantnom brzinom povratka i stabilnim odzivom u čitavom opsegu instrumenta.

### **Grand Hybrid iskustvo sviranja koje nadilazi sviranje klavira - Koncertno izvođenje**

Sviranje uz orkestar je izuzetno uzbudljiv događaj. Concert Play funkcija prikazuje orkestarsku izvedbu za pijanistu kako bi uživao u iskustvu sviranja kao soliste uz pratnju punog orkestra. Ugrađeno je 15 muzičkih komada. Kada vežbate, zgodna funkcija reprodukcije nudi mogućnosti reprodukcije, pauze, brzog premotavanja unapred, unazad i ponavljanja A-B segmenta. Koristeći Slow Mode, tempo ovih komada može se prema potrebi usporiti na 80% normalne brzine.

Concert Play Preset lista

Piano Concerto No.1 Op.23 1st Mov.

Prelude "Raindrop"

Symphony No.9 "An Die Freude"

Je Te Veux

Vltava (Má vlast)

Canon

Sonata Op.13 "Pathétique" 2nd Mov.

Chanson Triste

Jesus, Bleibet Meine Freude

Tableaux d'Une Exposition "Promenade"

Sonata K.331 1st Mov.

Polovetzian Dance (Prince Lgor)

Piano Concerto No.20 K.466 2nd Mov.

Violin Concerto Op.64 1st Mov.

Melody In F

## **Grand Hybrid iskustvo sviranja koje nadilazi sviranje klavira - Scena**

Dostupno za GP-510BP. Ova funkcija pruža najprikladnije zvučno okruženje koje muzički izvođači mogu da odaberu za reprodukciju. Scena se može kreirati različitim kombinacijama tonova, efekata i reverb nivoa. 15 različitih scena je dizajnirano kao unapred podešen preset u skladu sa temama kao što su kompozitor, muzički žanr i mesto dešavanja. Korisnici takođe mogu prilagoditi Scene i registrovati do deset omiljenih postavki.

Scene Play Preset lista

Chopin  
Beethoven  
Debussy  
Liszt  
Satie  
EZ Listening  
Jazz  
Baroque  
occata&Fuge  
Ragtime  
Lesson  
Concert  
Listener  
Extreme Demo  
Default

### **SVESTRANOST FUNKCIJA**

#### **Audio Recorder**

CELVIANO Grand Hybrid klaviri imaju mogućnost snimanja izvođenja na USB fleš memoriju, u vidu stereo audio fajlova (44,1 kHz, stereo .WAV format). Snimci se mogu pohraniti ili reprodukovati na računaru ili preneti na CD-ove ili druge medije. Ugrađena funkcija pune reprodukcije klavira omogućava korišćenje funkcija kao što su Pause, Fast-forward, Rewind i A-B segment Repeat.

#### **MIDI Recorder**

Ova funkcija omogućava klavijaturistima da slobodno snimaju svoje performanse u memoriji samog CELVIANO Grand Hybrid klavira. Ovo pomaže korisnicima da poboljšaju svoje veštine sviranja tako što mogu naknadno da pregledaju svoje performance objektivno. Ova funkcija pune reprodukcije omogućava korišćenje funkcija kao što su Pause, Fast-forward, Rewind i A-B segment Repeat.

#### **Music Library**

CELVIANO Grand Hybrid uključuje 60 klavirskih komada u svojoj Muzičkoj biblioteci. Partiture za ove komade su uključene, a karakteristike CELVIANO Grand Hybrid idealne su za učenje. Partije leve i desne ruke mogu se vežbati odvojeno. Tempo se može menjati, a ponavljanje A-B segmenta vam omogućava da vježbate deo komada. Svaki komad ima odabrani preset ton, ali klavijaturisti mogu uživati u izboru Berlin Grand, Hamburg Grand i Vienna Grand tonova.

#### **Duet Mode**

Dirke levo i desno od centra klavijature mogu se podesiti na isti raspon tona. Duet Mode je zgodan kada dva svirača, kao što su roditelj i dete ili učitelj i učenik, vežbaju zajedno.

#### **Layer i Split**

Layer funkcija omogućava pijanistima da preklapaju dve vrste tonova, dok im Split funkcija dopušta da razdvoje tonove u donji i gornji blok.

#### **Automatsko isključivanje**

Radi uštede energije, CELVIANO Grand Hybrid će se automatski isključiti kada se instrument ne svira 4 sata.

#### **Ergonomski interfejs**

Intuitivna kontrola CELVIANO Grand Hybrid-a je moguća preko jednostavnog, pažljivo dizajniranog kontrolnog panela. Berlin Grand, Hamburg Grand i Vienna Grand su lako dostupni putem namenskih dugmića za svaki ton klavira.

## **SPECIFIKACIJE**

### **Klavijatura**

Natural Grand Hammer Action Keyboard (Materijal: Drvo; Površina dirki: Akrilik i Fenol)

Broj dirki: 88

Odziv na dodir: 5 nivoa osetljivosti, off

Izvor zvuka: AiR Grand

Maksimalan broj polifonija: 256

Broj tonova: 35

Ugrađenih pesama: 60

Demo pesme: 6 demo, Song Expansion (Korisničke pesme): 10 pesama (max.) Približno do 90 KB po pesmi

Pesme: Part ON/OFF (Part Select: Desna ruka, Leva ruka)

Rekorder - MIDI Recorder: 2 numere, 1 pesma; Približno 5000 nota ukupno; Snimanje u realnom vremenu

Audio rekorder: Maksimalno 99 pesama, približno 25 minuta po pesmi; Snimanje u realnom vremenu, reprodukcija (na USB fleš drajv, 44.1 kHz Stereo WAV format)

Pedale (Grand Pedal System): 3 ugrađene pedale - damper, soft, sostenuto

Half-Damper Pedal efekat: Da (kontinuirano prepoznavanje)

Half-Damper Pedal pozicija: 5 nivoa (-2 ~ 0 ~ +2)

Zvučnici: 16cm x 2 + (10cm + 5cm) x2, 3-sistemska, 6 zvučnika

Pojačala: 30W x2 + 20W x2

Napajanje: (AC adapter) AD-E24500LW (DC 24V)

Potrošnja snage: 38W

Dimenzije: 1,434 x 489 x 963mm (bez notnog držača)

Težina: 78.5 kg

Dodatna oprema: AC adapter (AD-E24500LW), Držač za note, Klavirska klupa, Score book

## Glavne karakteristike

Akustični simulator

- Hammer Response (10 nivoa, off)

- Key Off Simulator

- String Resonance (10 nivoa, off)

- Damper Resonance (10 nivoa, off)

- Open String Resonance (10 nivoa, off)

- Aliquot Resonance (10 nivoa, off)

- Damper Noise (10 nivoa, off)

- Pedal Action Noise (10 nivoa, off)

- Key On Action Noise (10 nivoa, off)

- Key Off Action Noise (10 nivoa, off)

- Lid Simulator (4 tipa)

## Efekti

Hall Simulator (12 tipova x 4 pozicije, off)

- Chorus (4 tipa, off)

- Brilliance (-3 ~ 0 ~ +3)

- DSP (preset za neke od tonova)

Layer / Split: Da

Menjanje oktave: -2 oktave ~ 0 ~ +2 oktave

Transpozicija: -12 polu-tonova ~ 0 ~ +12 polu-tonova

Tjuning kontrola: A4 = 415.5 Hz ~ 440.0 Hz ~ 465.9 Hz (0.1Hz jedinice)

Skale: Jednak temperament + 16 varijacija

Metronom: 0 do 9 bitova; Raspon tempa: 20 do 255

## Ostalo

Gornji panel - otvoren / zatvoren: Da

Koncertno sviranje: 15 pesama; Playback mod: LISTEN, PLAY; Kontroler: PLAY/PAUSE, FF, REW, REPEAT, TEMPO CHANGE

Mod za slušalice: Da

Duet mod: Da

EQ za sinhronizaciju jačine zvuka: 3 nivoa, off

Ostalo: Automatsko isključivanje; Slide-type poklopac klavijature

I/O - terminali

Linjski Ulaz/Izlaz: 2 (L / MONO, R), Standardni džek

USB port: Type-A, Type-B

MIDI: Da  
Konektor za 3-pedal jedinicu: Da  
Izlaz za slušalice - 2: standardni stereo džek

## **Ugrađene pesme**

Nocturne Op.9-2  
Fantaisie-Impromptu Op.66  
Étude Op.10-3 "Chanson de l'adieu"  
Étude Op.10-5 "Black Keys"  
Étude Op.10-12 "Revolutionary"  
Étude Op.25-9 "Butterflies"  
Prélude Op.28-7  
Valse Op.64-1 "Petit Chien"  
Valse Op.64-2  
Moments Musicaux 3  
Impromptu Op.90-2  
Marche Militaire 1 (Duet)  
Frühlingslied [Lieder Ohne Worte Heft 5]  
Fröhlicher Landmann [Album für die Jugend]  
Von fremden Ländern und Menschen [Kinderszenen]  
Träumerei [Kinderszenen]  
Tambourin  
Menuet BWV Anh.114 [Clavierbüchlein der Anna Magdalena Bach]  
Inventio 1 BWV 772  
Inventio 8 BWV 779  
Inventio 13 BWV 784  
Praeludium 1 BWV 846 [Das Wohltemperierte Klavier 1]  
Le Coucou  
Gavotte  
Sonatina Op.36-1 1st Mov.  
Sonatine Op.20-1 1st Mov.  
Sonate K.545 1st Mov.  
Sonate K.331 3rd Mov. "Turkish March"  
Rondo K.485  
Für Elise  
Marcia alla Turca  
Sonate Op.13 "Pathétique" 1st Mov.  
Sonate Op.13 "Pathétique" 2nd Mov.  
Sonate Op.13 "Pathétique" 3rd Mov.  
Sonate Op.27-2 "Moonlight" 1st Mov.  
Rhapsodie 2  
Waltz Op.39-15 (Duet)  
Liebesträume 3  
Blumenlied  
La Prière d'une Vierge  
Csikos Post  
Humoresque Op.101-7  
Melodie [Lyrische Stücke Heft 2]  
Sicilienne Op.78  
Berceuse [Dolly] (Duet)  
Arabesque 1  
La Fille aux Cheveux de Lin [Préludes]  
Passepied [Suite bergamasque]  
Gymnopédie 1  
Je Te Veux  
Salut d'Amour  
The Entertainer  
Maple Leaf Rag  
L'arabesque [25 Etüden Op.100]  
La Styrienne [25 Etüden Op.100]  
Ave Maria [25 Etüden Op.100]  
Le retour [25 Etüden Op.100]

La chevaleresque [25 Etüden Op.100]

No.13 [Études de Mécanisme Op.849]

No.26 [Études de Mécanisme Op.849]