

CASIO AP-710BK Električni Klavir

Šifra: 15348
Kategorija proizvoda: Kućni Električni Klaviri
Proizvođač: CASIO

Cena: 179.880,00 rsd



Revolucionar

AiR Grand izvor zvuka

Prirodniji sustain za lepšu rezonanciju akorda. Osetljivija izražajnost za pianissimo zvukove, posebno kada se svira izuzetno tiho.

*AiR = Acoustic & Intelligent Resonator

Tri legendarna klavira

Tradicija klavira, instrumenta sa dugom istorijom koja seže do 1700-ih, živi i danas u tri vrhunska klavira. CASIO je iscrpno istražio i analizirao tonske karakteristike ova tri Velika koncertna klavira, proizvedena u Berlinu, Hamburgu i Beču. Casio je iskoristio čitav niz svojih digitalnih tehnologija kako bi izrazio boju tona ovih Velikih klavira u AiR Grand izvoru zvuka. Sada je moguće u potpunosti uživati u veličanstvenom zvuku ovih istorijskih klavira koje su voleli List, Debussy i drugi muzički divovi, u jednom digitalnom klaviru.

Berlin Grand zvuk razvijen u saradnji sa C. Bechsteinom

Govoreći o klaviru C. Bechsteina, Claude Debussy je izjavio: "Klavirska muzika bi trebala da bude pisana samo za Bechstein." Ova istorija C. Bechstein klavira počinje sa osnivanjem kompanije od strane Carla Bechsteina u Berlinu 1853. Sada se Casio pridružio saradnji sa ovim renomiranim proizvođačem klavira kako bi razvio "Berlin Grand" ton - uravnotežen, elegantan zvuk sa jasno definisanim oblikom. "Da bismo stvorili njegovu izuzetnu jasnoću tona i vibrantnost, analizirali smo boju tona vrhunskog C. Bechstein remek-dela - D282. Rezultirajući zvuk, koji nailazi na odobravanje čak i C. Bechstein majstora za izradu klavira - Wernera Albrechta, ugrađen je u CELVIANO AP-710 kao "Berlin Grand".

Klavijaturni sistem

Prirodan osećaj sviranja uz čvrstinu Velikog klavira koji pretvara misli u zvuk.

Tro-senzorska Hammer Action II klavijatura sa jedinstvenim tempiranjem zvuka Velikog klavira

Razlika između zvuka Velikog i digitalnog klavira pojavljuje se kao razlika u tajmingu od trenutka pritiska na dirku do zvuka koji se čuje. Nova Tri-sensor Scaled Hammer Action II klavijatura reaguje sistemom sa tri senzora koji uzastopno detektuju dodire dirki.

Dirke od simulirane ebanovine i slonovače sa optimalnim pristajanjem vrhova prstiju za lako sviranje Dirke od simulirane ebanovine i slonovače nude luksuzan osećaj i teksturu kao i fini dodir klavijature Velikog klavira. Završna obrada površine dirki sprečava klizanje prstiju usled znojenja i daje osećaj savršenog prianjanja vrha prsta, čak i kada dugo svirate.

Simulator poklopca* koji reprodukuje zvučne efekte koji su rezultat otvorenog poklopca klavira

Jačina i kvalitet zvuka se menjaju kada se poklopac na Velikom klaviru podigne ili spusti. Lid Simulator reprodukuje iste akustične efekte za poboljšano uživanje uz digitalni klavir. Akustični efekti otvaranja i zatvaranja poklopca simulirani su do finih detalja. Zvuk klavira koji tražite dok svirate je uvek dostupan za vaše uživanje odabirom stepena do kojeg se poklopac podiže ili spušta.

**Vrednost postavke Lid Simulatora ostaje nepromenjena, bez obzira na to da li je poklopac na kućištu klavira otvoren ili zatvoren.*

Evolucija digitalnog klavira bez presedana

Rezonator žičane rezonancije koji postiže duboku, bogatu rezonanciju uz 88 dirki
Zvuk koji proizvodi akustični klavir nije samo zvuk povezan sa pritiskom na dirke. Ostale žice sa frekvencijama koje su blisko povezane sa onima koje proizvode zvuk takođe rezoniraju, dodajući svoj zvuk kako bi muzici dali jedinstveno bogatu rezonanciju. U običnim digitalnim klavirima, ovaj efekat rezonancije žica se reprodukuje virtuelnim žicama. Multi-dimenzionalni Morphing AiR izvor zvuka ima drugačiji pristup usvajanjem sistema "rezonancije žica" koji uključuje simulator stereo rezonancije za svih 88 dirki. Rezonancija 88 dirki se reprodukuje kompletno i prirodno. Rezonancija ostvarena sviranjem jednog tona razlikuje se od rezonancije koja se ostvaruje sviranjem akorda kako bi se na prirodan način reprodukovale nastale varijacije u rezonanciji. Ovo čak omogućava pijanistima da ostvare različite rezonancije, kontrolišući ih po želji snagom dodira, i na taj način ostvare performanse sa jedinstvenom ekspresivnošću akustičnog klavira.

Key Off Simulator koji reprodukuje tonske varijacije koje su rezultat otpuštanja prsta sa dirke

Dužine reverberacija i ekspresija koje klavir proizvodi variraju u zavisnosti od brzine kojom pijanisti otpuštaju prste nakon pritiska na dirke. Novi sistem klavijature uključuje simulator isključivanja dirki, koji reprodukuje ove nijanse koje nastaju prirodnim otpuštanjem dirki. Kao rezultat toga, autentični odjeci kao kod Velikog klavira dolaze do izražaja.

Damper Resonance* postiže prirodniju i lepšu rezonanciju od pedale

Duboka, prekrasna rezonancija koja je rezultat upotrebe prigušne pedale takođe se prirodno reprodukuje pomoću simulatora stereo rezonancije instaliranog na svih 88 dirki, što je pristup koji se razlikuje od konvencionalne, simulirane reprodukcije koja koristi procesiranje efekata. Pažnja posvećena detaljima ide toliko daleko da se simulira rezonancija stvorena podizanjem samih amortizera kada se pedala pritisne. Kontinuirano promenjivi sistem je usvojen za damper pedalu, reprodukujući čak i suptilne promene u reverberaciji koje se javljaju kao odgovor na delikatan pritisak koji se vrši delimičnim radom pedala. Ovo omogućava pijanisti da koristi rad pedala kako bi postigao graciozno izražajne performanse.

**4 nivoa podešavanja.*

Action Sound System

Veliki klavir takođe stvara nekoliko vrsta mehaničkih zvukova, koji su važan deo iskustva sviranja. Casio je nastojao da pruži realističniju simulaciju reprodukcijom zvukova ovih mehanizama. Uključene su tri vrste zvukova rada, a jačina zvuka svakog od njih se može podesiti nezavisno ili isključiti.

**Damper Noise, Key On Action Noise and Key Off Action Noise*

Hall Simulator

Funkcija simulacije dvorane pruža različite akustičke karakteristike svetski poznatih koncertnih dvorana, od čiste reverberacije sa izvanrednom transparentnošću tonova do slobodne, zaslepljujuće reverberacije. Napredni sistem ekvilizacije osigurava pijanisti potpuno uživanje u vitalnom zvuku klavira.

Koncertno sviranje

Instalirani su visokokvalitetni audio zapisi 10 nastupa živog orkestra. Pijanisti mogu svirati uz snimke i uživati u osećaju učešća u veličanstvenom nastupu. Muzičke partiture koncerata su u paketu.

Svestrane karakteristike

- Audio snimanje (44.1 kHz WAV Format / do približno 25 min. po pesmi)
- 18 visoko-kvalitetnih tonova uključujući stereo-semplovane tonove Velikih klavira
- Digitalni efekti: Reverb (4 tipa), Chorus (4 tipa), Brilliance, DSP (preset za neke od tonova)
- Simulator dvorane (6 tipova x 4 pozicije), refren (4 tipa), briljantnost, DSP (preset za neke od tonova)
- Funkcija lekcije koja koristi 60 pesama iz Muzičke biblioteke plus 10 korisnički ubačenih pesama
- Duet Mode omogućava da dve osobe sviraju u istom rasponu
- Rekorder: 2 numere x 1 pesma, ukupno oko 5.000 nota
- 8 dugmića za biranje tonova
- GRAND PIANO 1 dugme, GRAND PIANO 2 dugme
- USB fleš drajv port
- Podesiva klavirska klupa priložena
- Line In/Out džekovi (L/MONO, R za svaki)
- Automatsko isključivanje

SPECIFIKACIJE

Klavijatura: Tro-senzorska Scaled Hammer Action klavijatura II (završna obrada dirki: simulirana ebanovina i slonovača)

Broj dirki: 88

Odziv na dodir: 3 nivoa osetljivosti, off

Izvor zvuka: AiR Grand

Maksimalan broj polifonija: 256

Broj tonova: 26

Ugrađenih pesama: 60

Demo pesme - ekspanzione pesme (korisničke pesme): max 10 pesama, do 90 KB po pesmi

Pesme: Part on/off (Part Select: Desna ruka, Leva ruka)

Rekorder - MIDI rekorder: 2 numere, 1 pesma; Približno 5000 nota ukupno; Snimanje u realnom vremenu

Audio rekorder: 99 pesama; Približno 25 minuta po pesmi; Snimanje u realnom vremenu, reprodukcija (na USB fleš drajv, 44.1 kHz Stereo WAV format)

Pedale: 3 ugrađene pedale (damper, soft, sostenuto); Funkcija Half-damper pedale: Da (besprekorno prepoznavanje); Half-pedal pozicija: 5 nivoa (-2 ~ 0 ~ +2)

Zvučnici: 12cm x 4.5cm x 2 (2-smerni, 6 zvučnika)

Pojačala: 30W + 30W

Napajanje - AC adapter: AD-E24500LW (DC 24V)

Potrošnja snage: 28W

Dimenzije: 1.377 x 427 x 911mm (bez nosača notnog lista)

Težina: 48 kg

Uključena dodatna oprema: AC adapter (AD-E24500LW), Nosač notnog lista, Piano klupa, Score book, nosač slušalica

Glavne karakteristike

Akustički simulator: Hammer Response (10 nivoa, off); Key Off Simulator; String Resonance (10 nivoa, off); Damper Resonance (10 nivoa, off); Damper Noise (10 nivoa, off); Key On Action Noise (10 nivoa, off); Key On Action Noise (10 levels, off); Key Off Action Noise (10 levels, off); Lid Simulator (4 tipa, off).

Efekti: Hall Simulator (6 tipova x 4 pozicije, off); Chorus (4 tipa); Brilliance (-3 ~ 0 ~ +3); DSP (Preset za neke od tonova)

Layer/Split: Da

Promena oktave: -2 oktave ~ 0 ~ +2 oktave

Transpozicija: -12 semitonova ~ 0 ~ +12 semitonova

Tjuning kontrola: A4 = 415.5 Hz ~ 440.0 Hz ~ 465.9 Hz

Skale: Podjednak temperament + 16 varijacija

Metronom: 0 do 9 taktova; Opseg tempa: 20 do 255

LCD: Full-dot LCD sa pozadinskim osvetljenjem

Ostalo

Top Board Open/Close: Da

Koncertno sviranje - 15 pesama, Playback mod: LISTEN, PLAY

Kontroler: FF, REW, PAUSE, STOP, REPEAT, TEMPO DOWN

Duet mod: Da

Volume Sync EQ: Da

Ostalo: Automatsko isključivanje; Klizni poklopac klavijature

Ulazni / Izlazni terminali

Linijski ulaz: 2 (L / MONO, R), Standardni džek

Linijski izlaz: 2 (L / MONO, R), Standardni džek

USB port: Type A, Type B

MIDI: Da

Konektor za 3-pedalnu jedinicu: Da

Slušalice / Izlaz: 2 (Standardni stereo džek)

Proširene funkcije - povezivanje na aplikaciju: Da (CASIO MUSIC SPACE)

MIDI: Da (koristeći USB port)

Ugrađene pesme:

Nocturne Op.9-2

Fantaisie-Impromptu Op.66

Étude Op.10-3 "Chanson de l'adieu"
Étude Op.10-5 "Black Keys"
Étude Op.10-12 "Revolutionary"
Étude Op.25-9 "Butterflies"
Prélude Op.28-7
Valse Op.64-1 "Petit Chien"
Valse Op.64-2
Moments Musicaux 3
Impromptu Op.90-2
Marche Militaire 1 (Duet)
Frühlingslied [Lieder Ohne Worte Heft 5]
Fröhlicher Landmann [Album für die Jugend]
Von fremden Ländern und Menschen [Kinderszenen]
Träumerei [Kinderszenen]
Tambourin
Menuet BWV Anh.114 [Clavierbüchlein der Anna Magdalena Bach]
Inventio 1 BWV 772
Inventio 8 BWV 779
Inventio 13 BWV 784
Praeludium 1 BWV 846 [Das Wohltemperierte Klavier 1]
Le Coucou
Gavotte
Sonatina Op.36-1 1st Mov.
Sonatine Op.20-1 1st Mov.
Sonate K.545 1st Mov.
Sonate K.331 3rd Mov. "Turkish March"
Rondo K.485
Für Elise
Marcia alla Turca
Sonate Op.13 "Pathétique" 1st Mov.
Sonate Op.13 "Pathétique" 2nd Mov.
Sonate Op.13 "Pathétique" 3rd Mov.
Sonate Op.27-2 "Moonlight" 1st Mov.
Rhapsodie 2
Waltz Op.39-15 (Duet)
Liebesträume 3
Blumenlied
La Prière d'une Vierge
Csikos Post
Humoresque Op.101-7
Melodie [Lyrische Stücke Heft 2]
Sicilienne Op.78
Berceuse [Dolly] (Duet)
Arabesque 1
La Fille aux Cheveux de Lin [Préludes]
Passepied [Suite bergamasque]
Gymnopédie 1
Je Te Veux
Salut d'Amour
The Entertainer
Maple Leaf Rag
L'arabesque [25 Etüden Op.100]
La Styrienne [25 Etüden Op.100]
Ave Maria [25 Etüden Op.100]
Le retour [25 Etüden Op.100]
La chevaleresque [25 Etüden Op.100]
No.13 [Études de Mécanisme Op.849]
No.26 [Études de Mécanisme Op.849]