

CASIO PX-770BN Električni Klavir

Šifra: 12232
Kategorija proizvoda: Kućni Električni Klaviri
Proizvođač: CASIO

Cena: **101.880,00** rsd



- AiR Sound Source
- 19 tonova
- 8W \square 8W

Tehnologija zvuka

Neviđena prirodna reprodukcija bogate izražajne snage i rezonancije akustičnog klavira

Multi-dimenzionalni Morphing AiR izvor zvuka

Karakteristike CASIO-ovog novorazvijenog Multi-dimenzionalnog Morphing AiR*Sound Source-a odražavaju potpunu pažnju posvećenu detaljima u izražavanju bogatih, rezonantnih tonova svojstvenih klaviru. Kapacitet instalirane memorije je proširen kako bi se postiglo duže trajanje semplova kao i poboljšan kvalitet podataka talasnog oblika. Temporalne promene u tonu, što stvara zvuk koji biste očekivali samo od klavira počev od inicijalnog zvuka do prekrasne ekstenzije pa dok zvuk na kraju ne nestane, reprodukuju se prirodno.

**AiR (Acoustic and Intelligent Resonator) = Akustični inteligentni resonator*

Klavijaturni sistem

Prirodan osećaj sviranja uz čvrstinu Velikog klavira koji pretvara misli u zvuk.

Tro-senzorska Hammer Action II klavijatura sa jedinstvenim tempiranjem zvuka Velikog klavira

Razlika između zvuka Velikog i digitalnog klavira pojavljuje se kao razlika u tajmingu od trenutka pritiska na dirku do zvuka koji se čuje. Nova Tri-sensor Scaled Hammer Action II klavijatura reaguje sistemom sa tri senzora koji uzastopno detektuju dodire dirki.

Dirke od simulirane ebanovine i slonovače sa optimalnim pristajanjem vrhova prstiju za lako sviranje

Dirke od simulirane ebanovine i slonovače nude luksuzan osećaj i teksturu kao i fini dodir klavijature Velikog klavira. Završna obrada površine dirki sprečava klizanje prstiju usled znojenja i daje osećaj savršenog prianjanja vrha prsta, čak i kada dugo svirate.

Evolucija digitalnog klavira bez presedana

Rezonancija dampera postiže prirodniju, lepšu rezonanciju od pedale. Predivna, duboka rezonancija koja je rezultat upotrebe damper pedale takođe se prirodno reprodukuje pomoću simulatora stereo rezonancije instaliranog na svih 88 dirki - pristup koji se razlikuje od konvencionalne simulirane reprodukcije koja koristi procesiranje efekata. Pažnja posvećena detaljima ide toliko daleko da se simulira rezonancija koju stvara podizanje samih dampera kada se pritisne pedala.

Koncertno sviranje

Instalirani su visokokvalitetni audio zapisi 10 nastupa živog orkestra. Pijanisti mogu svirati uz snimke i uživati u osećaju učešća u veličanstvenom nastupu.

Svestrane karakteristike

- 19 visoko-kvalitetna tona uključujući stereo-semplovane tonove Velikih klavira
- Digitalni efekti: Reverb (4 tipa), Chorus (4 tipa), Brilliance, DSP (preset za neke od tonova)
- Veza sa CASIO MUSIC SPACE aplikacijom
- Funkcija lekcije koja koristi 60 pesama iz Muzičke biblioteke plus 10 korisnički ubačenih pesama
- GRAND PIANO dugme, ELEC PIANO 1 dugme
- MIDI rekorder: 2 numere x 1 pesma, ukupno oko 5.000 nota
- USB fleš drajv port
- Automatsko isključivanje

SPECIFIKACIJE

Klavijatura: Tro-senzorska Scaled Hammer Action klavijatura II (završna obrada dirki: simulirana ebanovina i slonovača)

Broj dirki: 88

Odziv na dodir: 3 nivoa osetljivosti, off

Izvor zvuka: Multi-dimensional Morphing AiR

Maksimalan broj polifonija: 128

Broj tonova: 19

Ugrađenih pesama: 60

Demo pesme - ekspanzione pesme (korisničke pesme): max 10 pesama, do 90 KB po pesmi

Pesme: Part on/off (Part Select: Desna ruka, Leva ruka)

Rekorder - MIDI rekorder: 2 numere, 1 pesma; Približno 5000 nota ukupno; Snimanje u realnom vremenu

Pedale: 3 ugrađene pedale (damper, soft, sostenuto)

Zvučnici: 12cm x 2 (2 zvučnika)

Pojačala: 8W + 8W

Napajanje - AC adapter: AD-A12150LW (DC 12V)

Potrošnja snage: 18W

Dimenzije: 1.391 x 299 x 798 mm (bez nosača notnog lista)

Težina: 31.5 kg

Uključena dodatna oprema: AC adapter (AD-A12150LW), Nosač notnog lista

Glavne karakteristike

Akustički simulator: Hammer Response; Damper Resonance; Damper Noise

Efekti: Reverb (4 tipa) Chorus (4 tipa) Brilliance (-3 ~ 0 ~ +3) DSP (Preset za neke od tonova)

Layer/Split: Da

Promena oktave: -2 oktave ~ 0 ~ +2 oktave

Transpozicija: -12 semitonova ~ 0 ~ +12 semitonova

Tjuning kontrola: A4 = 415.5 Hz ~ 440.0 Hz ~ 465.9 Hz

Skale: Podjednak temperament + 16 varijacija

Metronom: 0 do 9 taktova; Opseg tempa: 20 do 255

Ostalo

Koncertno sviranje: 10 pesama, Playback mod: LISTEN, LESSON, PLAY

Kontroler: START, STOP

Duet mod: Da

Ostalo: Automatsko isključivanje; Klizni poklopac klavijature

Ulazni / Izlazni terminali

USB port: Type B

Konektor za 3-pedalnu jedinicu: Da

Slušalice / Izlaz: 2 (Standardni stereo džek)

Proširene funkcije - povezivanje na aplikaciju: Da (CASIO MUSIC SPACE)

MIDI: Da (koristeći USB port)

Ugrađene pesme

Nocturne Op.9-2

Fantaisie-Impromptu Op.66

Étude Op.10-3 "Chanson de l'adieu"

Étude Op.10-5 "Black Keys"

Étude Op.10-12 "Revolutionary"
Étude Op.25-9 "Butterflies"
Prélude Op.28-7
Valse Op.64-1 "Petit Chien"
Valse Op.64-2
Moments Musicaux 3
Impromptu Op.90-2
Marche Militaire 1 (Duet)
Frühlingslied [Lieder Ohne Worte Heft 5]
Fröhlicher Landmann [Album für die Jugend]
Von fremden Ländern und Menschen [Kinderszenen]
Träumerei [Kinderszenen]
Tambourin
Menuet BWV Anh.114 [Clavierbüchlein der Anna Magdalena Bach]
Inventio 1 BWV 772
Inventio 8 BWV 779
Inventio 13 BWV 784
Praeludium 1 BWV 846 [Das Wohltemperierte Klavier 1]
Le Coucou
Gavotte
Sonatina Op.36-1 1st Mov.
Sonatine Op.20-1 1st Mov.
Sonate K.545 1st Mov.
Sonate K.331 3rd Mov. "Turkish March"
Rondo K.485
Für Elise
Marcia alla Turca
Sonate Op.13 "Pathétique" 1st Mov.
Sonate Op.13 "Pathétique" 2nd Mov.
Sonate Op.13 "Pathétique" 3rd Mov.
Sonate Op.27-2 "Moonlight" 1st Mov.
Rhapsodie 2
Waltz Op.39-15 (Duet)
Liebesträume 3
Blumenlied
La Prière d'une Vierge
Csikos Post
Humoresque Op.101-7
Melodie [Lyrische Stücke Heft 2]
Sicilienne Op.78
Berceuse [Dolly] (Duet)
Arabesque 1
La Fille aux Cheveux de Lin [Préludes]
Passepied [Suite bergamasque]
Gymnopédie 1
Je Te Veux
Salut d'Amour
The Entertainer
Maple Leaf Rag
L'arabesque [25 Etüden Op.100]
La Styrienne [25 Etüden Op.100]
Ave Maria [25 Etüden Op.100]
Le retour [25 Etüden Op.100]
La chevaleresque [25 Etüden Op.100]
No.13 [Études de Mécanisme Op.849]
No.26 [Études de Mécanisme Op.849]