

Sequential Pro 3 - Sintisajzer

Šifra: 16960

Kategorija proizvoda: Sintisajzeri

Proizvođač: Sequential

Cena: **233.880,00** rsd

Tri filtera u vintage stilu pokrivaju raspon zvučnih tekstura. Filter 1 je niskopropusni, baziran na Prophet 6, dok filter 2 ima klasičan dizajn lestvice niskopropusnog filtera sa kompenzacijom rezonancije. Filter 3 je klasičan state-variable OB-6 multimod koji može kontinuirano da varira između notch, low-pass i high-pass sa opcionim band-pass modom. Dodatna drav kontrola pruža punu snagu kada vam zatreba malo dodatnih vrednosti.

Mogućnosti ugrađenih modulacija uključuju četiri loopable ADSR envelope generatora, tri sync-abilna LFO-a sa slew i phase ofsetom, arpediator sa svim funkcijama i 32-slota za modulacionu matricu sa preko 46 izvora modova i preko 171 destinacija modova. Ako to ne bi bilo dovoljno, sekvencer sa 16 traka sa real-time i step ulazima je najmoćniji alat za performanse. Svaka traka nudi 16 koraka i četiri fraze i sposobna je za ratcheting, varijable gate i dužinu sekvenci, više modova reprodukcije i parafonu operativnost. Pored nota, sekventne trake mogu kontrolisati bilo koji parametar u modulacionoj matrici na 171 odredištu.

Dvostruki procesor multiefekata nudi stereo delay, BBD delay, chorus, flanger, phaser, ring-mod, vintage rotirajući zvučnik, distorziju, visokopropusni filter i super plate reverb. Dodatno, PRO 3 je opremljen programabilnom analognom distorzijom i podešenim feedback-om sa Grunge-om za ekstra-agresivnu tonalnom destrukcijom.

Zadnji panel nudi četiri CV ulaza, četiri CV izlaza i izlaz za gate, koji omogućava da se PRO 3 poveže sa modularnim sintisajzerima i drugom analognom opremom. Kontrolni naponi se mogu dodeliti i usmeriti iz modulacione matrice i mogu se sekvencirati za inspirativni performans. Kontrolni naponi takođe mogu raditi na audio stopama za ekstremne efekte modulacije. Dodatne kontrole ekspresije uključuju klizač na dodir koji je osetljiv na poziciju i dva točkića za pitch i modulaciju sa pozadinskim svetlom. Točkić za pitch ima nezavisno podesive gornje i donje opsege za napredno programiranje i performanse.

Klasik nove generacije

Dva naponski kontrolisana oscilatora pružaju toplinu i superiornost.

Jedan digitalni wavetable oscilator obezbeđuje digitalni edge i grit. (32 tabele sa po 16 talasa + wave morphing).

Podešen feedback sa grunge-om.

Analogna distorzija.

Filter 1: 4-polni niskopropusni dizajn baziran na Prophet 6 filteru.

Filter 2: Klasični tranzistorski stepenski filter sa opcionom kompenzacijom rezonancije za očuvanje snage bass-a.

Filter 3: Klasični 2-polni state-variable dizajn zasnovan na OB-6 filteru koji se može kontinuirano varirati između niskopropusnog, notch i visokopropusne operacije, sa opcionim band-pass modom.

Dodatna drive kontrola pruža više energije.

16 traka, 16 koraka i 4 fraze.

Omogućava real-time i step unos, ratcheting, varijabilni gate, i dužine sekvence.

Više modova reprodukcije i parafona operacija.

Sinhronizuje se sa MIDI clock-om i eksternim audio ulazom, kontrolom napona za ulaze i izlaze. Sekventne trake mogu kontrolisati bilo koji parametar u 171 destinaciji modulacijskih matrica. Dobro radi sa modularima.

Fleksibilna arhitektura otvara vrata za obradu eksternog zvuka i povezivanje sa modularnim sintisajzerima. za/izlaza na zadnjem panelu i namenski gate izlaz. Kontrolni naponi se mogu dodeliti i usmeriti unutar modulacijske matrice. Može raditi pri audio stopama za ekstremne modulacione efekte. Mnogi parametri se mogu poslati na CV izlaze uključujući oscilatore, LFO, envelope i sekvencerske trake.

Omogućava da Pro 3 postane centralno čvorište modularnog ili multi-sint setapa. Efekti, envelope, LFO, arpedijator i ekstremna modulacija

Sekcija sa efektima pruža delay-eve, reverbe, efekte u vremenskom domenu kao što su refren/phasing/flanging i još mnog
Četiri loopabilna petostepena envelope generatora.
Tri sync-abilna LFO-a sa slew i faznim ofsetom.
Arpedijator sa svim funkcijama.

32 slota za modulacione matrice sa 46+ mod izvora i 171+ mod odredišta.
Monofona i parafona operacija.

Dizajniran da bude super-moćan monosintisajzer, ali je i svestrani troglasni parafoni sintisajzer. 3-notni akordi su mogući.

Kreativna upotreba efekata i modulacije po oscilatoru pruža vrlo ekspresivne performance. 3-oktavna polu-ponderisana klavijatura sa velocity i channel aftertouch-om. Pozadinski-osvetljeni pitch, mod točkići i lokaciono osetljivi touch slajder.