

Arturia PolyBrute - Sintisajzer

Šifra: 17302

Kategorija proizvoda: Sintisajzeri

Proizvođač: Arturia

Cena: **275.880,00** rsd

Zamislite da koristite 6 analognih glasova za oblikovanje zvuka koji je moćan, sirov i potpuno vaš. Zamislite zvuk koji postoji u dva stanja istovremeno u jednom presetu, sa besprekornim prelazima između njih. Zamislite kontrole multi-axis performansi koje nude muzički izraz nove generacije. Zamislite trenutnu i neograničenu modulaciju na dohvat ruke. Zamislite polisint napravljene od strane muzičara, za muzičare.

Zamislite PolyBrute.

Evolucija Brute zvuka. Sirov, moćan, organski. Analogni Brute glas je prepoznatljiva zvučna sila koju treba uzeti u obzir - a šta kažete na šest takvih glasova istovremeno?

Moć šest glasova PolyBrute-a počinje sa dva Brute waveshaping oscilatora. Sa obimnom timbralnom fleksibilnošću, od delikatnih vazdušastih padova do režućih slojevitih basova, ovo su šest glasova na koje možete računati da će se izdvojiti u svakoj primeni. Taktalna i reaktivna priroda analognog sintisajzera je u samoj srži arhitekture PolyBrute-a. Upravlajte oscilatorima uz pomoć proširenog niza višestrukih filtera, envelope-a i LFO-ova za apsolutnu kontrolu nad analognim domenom. Kada ste uspeali da oblikujete svoje izvore zvuka, PolyBrute postaje vaš brod za inspirativno putovanje u svet zvuka. Oblikovanje hrabrog novog poglavlja u priči o sintezi, PolyBrute-ove sposobnosti oblikovanja zvuka omogućavaju vam izvođenje, komponovanje i istraživanje zvuka bez granica.

Zamislite mogućnost da jednim potezom prebacite sva parametarska podešavanja između dva različita seta postavki. PolyBrute ide još dalje sa svojom revolucionarnom sposobnošću postepenog prelaza između dva potpuno različita stanja unutar bilo kog seta postavki. Zamislite da možete da krenete od klasičnog sintesajzerskog pad-a, a zatim postepeno dodate svetliji, digitalniji sloj. Od Clavinet-a do Wurlitzer-a, i svega između. Čujte tužni, pucketavi zvuk koji postepeno prerasta u izbleđeni pad. Agresivni leading zvuk se širi od uskog do veoma velikog i raštimovanog, zahvaljujući unisonim mogućnostima. Započnite beskrajni kontinuum inspirativnih novih zvukova između njih. Da bi morfovanje zvuka funkcionisalo na pravi način, neophodna je kontrola direktno prstima - PolyBrute to vodi na viši nivo. Potpuno novi Morphée trodimenzionalni touchpad osigurava da je kompleksno izražavanje prelaza uvek na dohvat ruke. Upravlajte bilo kojim aspektom PolyBrute-ovog zvuka, od suptilnog prelaza do ekstremnih dinamičkih promena, preko X, Y i Z osa u trenutku.

I to se ne završava ovde; PolyBrute je do zuba naoružan artikulisanim kontrolerima koji daju vašim performansima i kompozicijama taj neuhvatljivi ljudski dodir. Ova neuporediva fleksibilnost i izražajnost zvuka je ono što PolyBrute vodi u istoriju sintisajzera - pionir kreativnosti.

Matriks - Digitalni mozak za PolyBrute analogno srce

Matriks je mesto gde se sudaraju PolyBrute-ova analogna reaktivnost i njegova digitalna preciznost - napredna arhitektura neuporediva sa sintisajzerima pre njega.

Preseti

Brz i lak pristup ka 768 preset slotova uključujući patch-eve od najvećih dizajnera zvuka na svetu. Bez menija, bez čekanja - kao i sve ostalo na PolyBrute-u.

Sekvencer

Taktilni vizuelni interfejs sa svime što vam je potrebno za stvaranje dinamičnih polifonih sekvenci, arpeđa,

snimanja kretanja parametara i još mnogo toga.

Modovi

96 tačaka digitalnog patch polja sa do 32 destinacije - lako usmerite bilo koji izvor modulacije i kontrolera da utiču na desetine PolyBrute-ovih parametara odjednom.

Morfing

Prilagodite izvore modulacije i destinacije za A i B stanja unutar preseta da biste produbili kontrast i boju u procesu morfinga.

Lost In Space (JMB)

Ambijentalna traka kreirana na jednom od ranijih prototipova PolyBrute-a tokom leta 2019. godine. Sastavljena je od 6 različitih zvukova koji su uzastopno reprodukovani uživo na DAW-u. Zvukovi na ovoj traci ne koriste spoljne efekte ili dodatne izvore sinteze - sve je to PolyBrute.

Ghost (Cubic Spline)

Mračna progresivna psi-trance kompozicija, sa troslojnim padom koji snažno vodi na atmosferskom planu. Koristi 10 instanci PolyBrute-a, dok su bubnjevi preuzeti iz sopstvenih semplova.

Bridges (Boele Gerkes)

Sanjiva ambijentalna traka koja podseća na duboke atmosfere old-school berlinskog zvuka. Ova traka se zasniva na 4 PolyBrute instance koje demonstriraju obimne mogućnosti morfinga, posebno sa "PPG 4.0" presetom.

Between Ice And Fire (Euan Dickinson)

Traka u duhu Massive Attack-a, koja koristi 6 PolyBrute instanci da demonstrira pun obim njegove moći i bogatog zvuka.

Poly Synergy (Lily Jordy)

Ova melodična traka je sačinjena od 9 PolyBrute preseta iz Lily-ine banke, i conga loop-a za bogatiju perkusionu sekciju. Svi efekti su unutar PolyBrute-a: nije korišćen ni jedan spoljni plugin, osim Ableton Live 10 kompresora.

Spovtnik (Michael Geires)

Putovanje u orbitu koristeći 9 PolyBrute instanci. Bazirano na zvuku gudačkog ansambla (Solistrings), sekvenci (Spovtnik), i lead zvuku (Mini Lead).

Cool-Brute (Michael Geires)

Funky jazz traka bazirana na "Wurlinet" presetu koristi morphing da transformiše zvuk električnog klavira "Wurlizer" stila u klavinet! Bubnjarski delovi su takođe kreirani isključivo na PolyBrute-u.

Mekoća (Simon Galifet)

Očaravajuća melodična traka koja prikazuje prostornu i ambijentalnu stranu instrumenta. Mnoštvo zvukova, uključujući "13 VCO-ova", pad zvuk "First Snowball" i 2 sekvence: "Floating points" i "Granular Freelance". Sve osim udaraljki je napravljeno na PolyBrute-u.

Mars Geology (Simon Galifet)

Jednostavna, strejt tehno traka. Sve osim kick-a dolazi iz PolyBrute-a. Bazirano na "Pulsar" presetu sa nekim SFX presetima poput "FX Hoover" i "Massacre".

Analogno iskustvo u praksi

PolyBrute stavlja svu tu analognu snagu na prvo mesto s odgovarajućim potencimetrima i prekidačima, nudeći neuporedivu kontrolu i neposrednost. Gotovo sve što dotaknete takođe generiše MIDI, tako da možete uhvatiti svaki svoj pokret kao deo vaše DAW produkcije. Treba vam malo instant stava? Pojačajte Brute faktor poboljšanog Steinerovog filtera. Želite da promenite cutoff na oba filtera odjednom? Uхватite Master Cutoff točkić. Vreme je da izmaknete tlo pod vašim nogama? Podesite VCO 2 sub-oscilator. Sve je tu pred vama.

PolyBrute konektivnost

Upravljanje bibliotekom, editovanje parametara i instant integracija s vašim DAW-om. Povežite PolyBrute sa svojim računarom i uživajte u besprekornom dvosmernom editovanju i organizaciji. PolyBrute Connect premošćuje jaz između hardvera i softvera kao nikada pre, omogućavajući vam da inkorporirate njegov prostrani zvuk u vaš virtuelni studio. Konstruišite patch-eve, idite dublje sa morphing tweak-ovima i kontrolišite zvuk PolyBrute-a u realnom vremenu sa vašeg Mac-a ili PC-a. Jednostavno.

Distinkcija u dizajnu

Ovakav instrument zaslužuje najveću pažnju prema detaljima - PolyBrute je sintisajzer koji stvaran godinama. Prošao je rigorozno testiranje kako bi se osigurao kvalitet najfinijeg kalibra. Kontrole, dugmići i ekspresivne komponente koje su pravi užitek za korišćenje iznova i iznova. Njegova besprekorna metalna konstrukcija s glatkim, modernim finišom koja ga izdvaja iz mase. PolyBrute je nešto nesumnjivo novo, dok ostaje čvrsto utemeljen u nasleđu dizajna sintisajzera.

Sadržaj kutije

PolyBrute jedinica

Naponski kabl

Veličina i težina

Veličina instrumenta: 972 x 378 x 110mm

Težina instrumenta: 20 kg

Glavne karakteristike

Analogni morphing sintisajzer

6 glasova polifonije

Mono, Unison, Poly voicing

Single, Split, Layer modovi

61 dirka osetljiva na brzinu, aftertouch

Pitch Bend, Mod točkić, ribbon kontroleri

Morphée dodirno i pritisno osetljiv 3D kontroler

Mogućnost morfovanja zvuka, deo A i B za svaki preset

Dva analogna VCO-a

Saw

Triangle + Metalizer

Kvadrat + Pulse Width

Sub

Linearni FM

Tvrđi Sync

Noise Generator

Kontinuirani ton od rumble noise-a do white noise-a

Osc i Noise mikser usmeravanjem filtera

12dB/Okt Steiner Parker Filter

Kontinuiran LP> Notch> HP> BP morfining

Cutoff, Resonance, Brute Factor

24dB/Okt Ladder Filter s distorzijom

Tri envelope

Dva ADSR-a

Jedan DADSR

Mogućnost loop-a

Tri LFO-a

LFO1 i LFO2 s odabirom talasne forme

LFO3 sa oblikovanjem talasne forme pomoću Shape i Symmetry

Kontrola brzine i sinhronizacija tempa

Razne retrig opcije

Tri stereo digitalna efekta

FX modulacija: Chorus, Phaser, Flanger, Ring modulacija

Delay: 9 algoritama uključujući BBD, digital delay

Reverb: 9 algoritama uključujući Hall, Plate, Spring, Shimmer

768 preset slotova

12x32 matrice modulacije

64-step polifoni sekvencer

Note, Accent, Slide po koraku

3 trake automatizacije
Arpeđator i Matrix arpeđator
Stereo audio izlaz
MIDI i USB i/o + analogni sat i/o
2 expression ulaza i 1 sustain pedal ulaz